



Vue de l'exposition « Glenn Brown : In the Altogether » à la galerie Max Hetzler, Paris.

© The Brown Collection / Courtesy Galerie Max Hetzler Berlin | Paris | London | Marfa. Photo : Def_image

Glenn Brown : In the Altogether

Pour « In the Altogether » (mise à nu), Glenn Brown a réuni des anges et des colosses inspirés de maîtres anciens dans des couleurs d'une formidable outrance. Aux taches et coups de brosse qui font l'image du travail du peintre, il a depuis longtemps substitué des milliers de traits et boucles pour peindre la chair comme on peindrait chevelures et poils. Il a inventé des corps et des faces picturaux à la fois grouillant et lissés qui lui permettent de réinterpréter à peu près tous les styles qu'il admire à des degrés divers, du sublime au kitsch. Parallèlement à cette virtuosité qui se contemple et vise à conduire le spectateur au vertige, Glenn Brown élabore de subtils jeux de nature conceptuelle. Partant de deux dessins de Dürer représentant l'un, un visage de christ imberbe, et l'autre, celui d'un ange, il a peint deux tableaux qu'il met en regard chacun sur son mur. La tête du Christ est peinte en noir et blanc avec en bas un cartel gris où aurait pu figurer le titre. Le tableau est la traduction en peinture du dessin, les traits circulaires et rehauts du maître ancien inspirant des boucles blanches libres et autonomes. Le visage de l'ange a, lui, fait l'objet d'une sorte de coloriage, sa peau teinte en bleu et sa bouche en rouge vif. Le genre de l'ange ou du Christ, la probité du dessin et le mensonge de la couleur sont deux questions parmi d'autres qui peuvent nous traverser l'esprit. À

côté des grandes compositions, Glenn Brown a glissé deux petits tableaux particulièrement bizarres et grinçants. L'un est une tête de putto à demi énuclée en chute libre, l'autre une main tendue faite d'une multitude de fins traits blancs et qui porte en son centre un trou noir, comme un stigmaté.

Du 14 octobre au 18 décembre 2024, [Galerie Max Hetzler](#), 46 & 57 rue du Temple, 75004 Paris