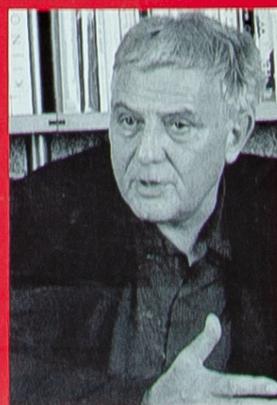
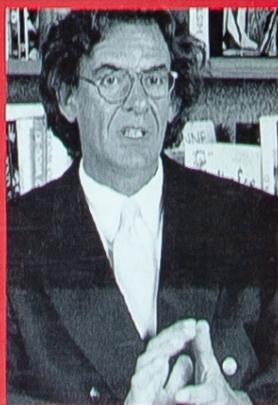


Luc  
Ferry

# Le Sens du Beau

Aux origines de la culture contemporaine

**DÉBAT**  
**FERRY/SOLLERS**  
sur l'art contemporain



**CERCLE  
D'ART**

sur l'art contemporain

Éditions Cercle d'Art



100. Caisnes variées, 1964  
Andy Warhol

...En se dégradant, le réalisme, fût-il nouveau, fût-il un réalisme de la « Différence », devient lui aussi académique.

101. Dali-Christ, 1992  
Glenn Brown

La tentative postmoderne de s'affranchir de l'historicité en proclamant le droit à renouer avec le passé.

[D'après Construction molle aux haricots bouillis.  
Prémonition de la guerre civile, 1936 par Salvador Dali.  
Avec l'aimable permission de Demart Pro Arte BV.  
© Glenn Brown 1992]

